

# « **Faites-nous plaisir !** »

Spectacle de 40 minutes

Fanny Boitard, chant

Martine Cherix, chant

Marjorie Saunier, piano

## « **Sound the trumpet !** »

De **Henry Purcell**

Que sonnent les trompettes pour la joie de ce jour !

## « **Ach, ich fühl's** »

Dans « La flûte enchantée », de **Wolfgang Amadeus Mozart**

Pensant que Tamino ne l'aime plus, Pamina chante sa peine.

## « **Guarda sorella** »

Dans « Cosi fan tutte », de **Wolfgang Amadeus Mozart**

Deux sœurs vantent et rêvent les atouts de leur partenaire :

« Que l'amour nous fasse souffrir si nous tombons amoureux d'un autre ».

## « **Duo des chats** »

D'après **Gioacchino Rossini**, composition de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle

Quand des chanteuses se prennent pour des chats, et inversement.

## « **Mira, o Norma** »

Dans « Norma », de **Vincenzo Bellini**

Deux amies aimant le même homme réalisent que cela n'altérera pas leur amitié.

## « **La barcarolle** »

Dans « Les contes d'Hoffman », de **Jacques Offenbach**

Romance classique d'opérette qui évoque le balancement des flots à Venise.

## **« Nuit d'étoiles »**

De **Claude Debussy**

À l'attention d'une femme que Claude Debussy aimait et qui lui était inaccessible.

Arrangement pour deux voix de Jean-Paul Joly

## **« Hark ! How the songsters ! »**

De **Henry Purcell**

Au creux des bois, les oiseaux chantent l'Amour.

## **« Si Laude Maria»**

Anonyme, chant issu du folklore provençal

Louange à Marie.

## **« El Majo Timido »**

De **Enrique Granados**

Qu'il m'amuse, ce prétendant qui soupire à ma fenêtre!

## **« Allons-y Chochotte »**

De **Eric Satie**

« Chochotte : terme familier désignant la gent féminine sous un angle de fragilité ». Chouchoutons Chochotte !